

## ЭКЗАМЕНАЦИОННОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

Ребята, мы с вами старательно готовились к экзамену по сольфеджио, но никто не мог представить, что он будет проходить в таком формате. Я составила вам экзаменационное задание, учитывая сложившуюся ситуацию. Здесь я совместила задания из устной и письменной частей экзамена. Все задания вам знакомы.

Выполните работу на нотном листочке (в нотной тетради). Подпишите его сверху «Экзаменационная работа ученика (-цы) 7 класса ДШИ Фамилия Имя».

1. Записать звукоряд гаммы D-dur гармонический вид.
2. Построить в этой тональности тритоны (ув.4 и ум.5 между IV и VII ступенями) и разрешить.
3. Построить аккордовую цепочку в этой же тональности

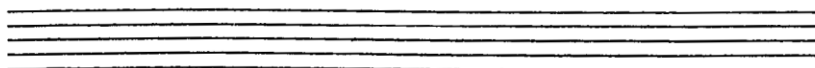
$T^5_3$   $S^6_4$   $D_6$   $T^5_3$   $S_6$   $T^6_4$   $D_7$   $T_3$

4. Определить (подписать) интервалы и аккорды:



(трехзвучные аккорды подписывать  $B^5_3$   $M^5_3$   $B_6$   $M_6$   $B^6_4$   $M^6_4$ )

5. Расшифровать буквенные обозначения (записать аккордами):



Dm Gm A<sub>7</sub> B  $\flat$  C<sub>7</sub> F

6. Вместо ритмического диктанта анализ нотного текста (не пугайтесь, мы с вами на уроках делали это много раз, вы это умеете!). Посмотрите на мелодию, можете её проиграть. Выполните задания:

А) определите тональность мелодии (записать латинским обозначением, буквенно). Если тональность минорная, определите вид минора.

Б) определите размер

-В) найдите в мелодии ход по звукам D<sub>7</sub> и обведите его.



7. Последнее задание, для тех, кто не выполнил дистанционное задание №4.

Определение на слух (прослушать звуковой файл в папке «Определение на слух 5 класс», и записать в такты обозначениями, как делали в классе).

Отчитались по этому заданию: Баранов И.

### По музыкальной литературе.

Те учащиеся, кто отправил все дистанционные задания, будут аттестованы автоматом с учетом оценок за первые три четверти (Баранов И. отчитался).

Кто не выполнил дистанционные задания, жду их вместе с работой по сольфеджио.

**И самое последнее.** Помните, я рассказывала вам о традиции, которая существует в школе с 2003 года: все выпускники после экзамена по сольфеджио пишут свои откровения в тетрадь, которая называется «А напоследок я скажу....». Давайте не будем нарушать эту традицию, несмотря ни на что. 7 лет мы, преподаватели, провели вместе с вами. Мы видели как вы выросли, менялись, обучались, были свидетелями ваших трудов, неудач и побед. Я думаю, что у вас тоже есть, что нам сказать. Может, это будет признание, обращение к педагогам по специальности, хору, оркестру, сольфеджио, к одноклассникам, родителям. Или яркое впечатление. Или пожелание. Не игнорируйте, пожалуйста. Для нас ваши откровения очень ценны.

Фото или скан выполненной работы и ваших откровений присылайте мне на почту [jullosk@yandex.ru](mailto:jullosk@yandex.ru) не позднее 13 мая 2020.